

SONDERAUSSTELLUNG 2022 & 2023

«AUF BARBARISCHE WEISE VERZETTELT»

Die Kunstsammlung Albert von Parpart – Adele von Bonstetten

Die Ausstellung widmet sich der opulenten, 1884 in Köln «verzettelten» Kunstsammlung des Erbauer-Ehepaars von Schloss Hünegg. Dessen Kollektion umfasste eine Vielzahl prunkvoller Altschweizer Glasgemälde ebenso wie herausragende Einzelwerke anderer Gattungen von der Antike bis in die Neuzeit. In der Ausstellung werden davon verschiedene im Original, andere in Digitalaufnahme gezeigt.

Vernissage:

Sonntag, 8. Mai 2022, 11.00 Uhr

Eröffnungsrede von PD Dr. Francine Giese,
Direktorin Vitromusée und Vitrocentre Romont

Führungen:

Rolf Hasler, langjähriger Mitarbeiter des Vitrocentre Romont, gibt einen Einblick in die Kunstsammlung des Albert von Parpart und der Adele von Bonstetten. Ein besonderes Augenmerk gilt dabei deren Glasgemäldekollektion, die im 19. Jahrhundert schweizweit zu den bedeutendsten gehörte und sich über familiäre Beziehungen mit den Nachbarschlössern Chartreuse und Eichbühl verbinden lässt.

Sonntag 8. Mai 2022, 12.00 Uhr

Sonntag 26. Juni 2022, 11.00 Uhr

Sonntag 28. August 2022, 11.00 Uhr



SCHLOSS HÜNEGG
HILTERFINGEN

Schloss Hünegg
Staatsstrasse 52
3652 Hilterfingen

schlosshuenegg.ch