

Verzeichnis der Publikationen

Kategorie: Personen

Art: Aufsatz

Titel: Die Erbauer von Schloss Hünegg

Autorin: Kaiser Franziska, lic. phil, Bern, Kunst- und Architekturhistorikerin

Kurzbeschreibung: Die Bauherrschaft Albert von Parpart und Adele von Bonstetten, Kontext zu ihrem Leben

Erschienen: in Buch; Riviera am Thunersee im 19. Jahrhundert, 2002, Stämpfli Verlag Bern, ISBN 3-7272-1165-2

Herausgeber: Georg Germann und Gesellschaft für Schweiz. Kulturgeschichte

Stand: vergriffen, Separata in Print & online bei der Stiftung Schloss Hünegg

Kategorie: Gebäude

Art: Aufsatz

Titel: Die Hünegg: ein Schloss nach französischem Vorbild

Autorin: Kaiser Franziska, lic. phil, Bern, Kunst- und Architekturhistorikerin

Kurzbeschreibung: Baugeschichte, Architektur, Bauschmuck, Innenausstattung, Schlossbesitzer

Erschienen: in Buch; Riviera am Thunersee im 19. Jahrhundert, 2002, Stämpfli Verlag Bern, ISBN 3-7272-1165-2

Herausgeber: Georg Germann und Gesellschaft für Schweiz. Kulturgeschichte

Stand: vergriffen, Separata in Print & online bei der Stiftung Schloss Hünegg

Kategorie: Park

Art: Aufsatz

Titel: Schlosspark Hünegg

Autor: Roth Steffen, Dipl.-Ing., Zürich, Gartenhistoriker, Spezialgebiet: historische Gärten der Schweiz

Kurzbeschreibung: Die ersten 10 Jahre, die Schlossterrasse, die Prinzipien der Gestaltung, die Campagne des Apothekers Trog und der Bau des ersten Aussichtspavillons, der Schlosspark in den Jahren 1899-1937 und nach 1937

Erschienen: in Buch; Riviera am Thunersee im 19. Jahrhundert, 2002, Stämpfli Verlag Bern, ISBN 3-7272-1165-2

Herausgeber: Georg Germann und Gesellschaft für Schweiz. Kulturgeschichte

Stand: vergriffen, Separata in Print & online bei der Stiftung Schloss Hünegg

Kategorie: Gebäude / Mittelalter

Art: Aufsatz

**Titel: Preussische Burgenromantik «à la Neuchâtel» im Berner Oberland.
Die Thunerseeschlösser Schadau, Oberhofen und Hünegg**

Autorin: Elisabeth Crettaz-Stürzel

Kurzbeschreibung: Die Neuenburger Burgenromantik um die adligen Familien de Pourtalès und de Rougemont erreichte mit der Schlössertrilogie Schadau, Oberhofen und Hünegg zwischen 1847 und 1863 am unteren Thunersee ihren Höhepunkt. Die drei Thunerseeschlösser entstanden ab der ersten Hälfte des 19. Jh. Parallel zur preussischen Burgenromantik am Rhein, Tübingen, Rudesheim und Koblenz wurde am Thunersee die Neurenaissance nach dem Vorbild französischer Loire-Schlösser zelebriert, die Neugotik trat hier in den Hintergrund. Gemeinsam ist den Burgen am Mittelrhein und Thunersee ein romantischer Impetus vor grandioser Naturkulisse mit Wasser und Felsen.

Herausgeber: Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins, 24. Jahrgang 2019, Heft 1, 1-20.

Stand: beim Schweizerischen Burgenverein, Basel www.burgenverein.ch
Separata in Print & online bei der Stiftung Schloss Hünegg

Kategorie: Gebäude & Ausstattung

Art: Andere Publikationen Heft.

Titel: Schloss Hünegg, Hilterfingen

Autor: Dr. h.c. Hermann v. Fischer

Kurzbeschreibung: Beschrieb und Umfeld des Erbauers Baron Albert Emil Otto von Parpart (1813-1869) Bau- und Besitzergeschichte, zum Äusseren des Schlosses, Rundgang durch die Ausstattung im Inneren des Schlosses

Herausgeber: Reihe Schweizerischer Kunstführer GSK (Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte), Bern, 1. Ausgabe 1988, 2. Ergänzte Auflage 2002
ISBN 3-85782-726-2, Serie 73, Nr. 726/727

Stand: Publikation erhältlich bei der Stiftung Schloss Hünegg

Kategorie: Park

Art: Andere Publikationen Separatdruck

**Titel: Schlosspark Hünegg, Hilterfingen am Thunersee
Bäume und Sträucher, Geschichte, Gestaltung und Pflege**

Autor: Hans Wettstein

Kurzbeschreibung: Angaben zur Bepflanzung des Schlossparks

Herausgeber: Separatdruck aus dem Jahrbuch vom Thuner- und Brienersee 1997
Stand: Publikation erhältlich bei der Stiftung Schloss Hünegg

Kategorie: Begleitschrift zur Sonderausstellung
Art: Andere Publikationen Begleitschrift
Titel: «Delightful Horror» Die Erhabenheit der Alpen und der frühe Fremdenverkehr
Autoren: Randi Sigg-Gilstad, Ernst Roth, Julia Hausammann, Daniel Stockhammer,
Franziska Nyffenegger

Kurzbeschreibung: diverse Aufsätze zu folgenden Themen:
«Trefflicher Käss, sauwohl» - die Alpen als Gastland: Sennhütte – Sust – SAC-Hütte
Alpbeizli
«La Visite au Chalet» Veduten-Malerei und früher Fremdenverkehr
Der erfundene Nationalstil – zur ausländischen Konstruktion des «Schweizerhauses»
am Übergang von der Vedutenmalerei zur Bauforschung des frühen 19. Jahrhunderts.
Das Schweizerhaus als Andenken
Technisierung einer Tradition – zur Übersetzung tradierter Bauformen in industrielle
Muster im sogenannten Laubsägestil.

Herausgeberin: Stiftung Schloss Hünegg,
Begleitschrift zur Sonderausstellung im Schloss Hünegg, 2016
Stand: Publikation erhältlich bei der Stiftung Schloss Hünegg

Kategorie: Ausstattung
Art: Andere Publikationen, Schrift
Titel: Restaurierung der Leuchter 2016 – 2018 im Schloss Hünegg, Hilterfingen
Autorin: Sophie Schüpbach

Kurzbeschreibung: Inventar der 52 Jugendstilleuchter – Beschrieb der Leuchter und Details zur
Konstruktion

Herausgeberin: Stiftung Schloss Hünegg, Hilterfingen
Stand: Publikation erhältlich bei Stiftung Schloss Hünegg

Vergriffene Publikationen sind online abrufbar. Aktuelle Publikationen können auf der Homepage
bestellt werden oder sind während den Öffnungszeiten des Schlosses im Museumsshop erhältlich.

www.schlosshuenegg.ch/publikationen